



***Istituto di Istruzione Superiore
"D.Scano-O.Bacareda" - Cagliari***

Anno Scolastico	2024/2025
Materia	PROG.COSTR.IMP.

CLASSE 5A-SE

PROGRAMMAZIONE SVOLTA

Prof.AntonioSannio

UD1 CRITERI GENERALI

La progettazione

La progettazione nei lavori pubblici

UD2 ELEMENTI DI URBANISTICA

L'urbanistica

Gli strumenti urbanistici in Italia

I nuovi strumenti della pianificazione urbanistica comunale

Il Piano di lottizzazione

UD3 PROCESSO EDILIZIO PRIVATO (CENNI)

La normativa in materia edilizia

Gli interventi edilizi

I titoli abilitativi

La segnalazione certificata di agibilità

La conferenza di servizi

Il contributo di costruzione

Vigilanza e repressione in materia edilizia

UD4PROGETTIAMO SENZABARRIERE

Le barriere architettoniche

L'inquadramento normativo

Accesso, visitabilità e adattabilità

Le dimensioni di una sedia a rotelle

I percorsi esterni

Gli scivoli

Le rampe

Gli accessi

I percorsi interni

Le scale

L'ascensore

Il servo scala e la piattaforma

elevatrice

I servizi igienici

La cucina

I percorsi tattili

UD 5 ANTINCENDIO

La prevenzione incendi

Idueapprocciallaprogettazioneantincendio II

Codice di prevenzione incendi

UD6 PROGETTIAMO SPAZI PER LE ATTIVITÀ SPORTIVE

Gli impianti sportivi

Il progetto di un campo da pallavolo

Le pavimentazioni sportive

Gli spogliatoi di un impianto sportivo

Gli impianti natatori

Il locale del pronto soccorso

Il deposito attrezzi

I parcheggi

Caso di studio: il progetto di una palestra

UD7 PROGETTIAMO RISTORANTI E BAR

Il ristorante

Caso di studio: il progetto di un ristorante

Il bar

UD 8 PROGETTIAMO UFFICI

Gli uffici

Un nuovo approccio progettuale

UD9 PROGETTIAMO SUPERMERCATI

La Grande distribuzione organizzata

Il supermercato Caso di studio: il progetto di un punto

edificio a uso commerciale

UD10 PROGETTIAMO STRUTTURE RICETTIVE

Le strutture ricettive

I bed and breakfast

Caso di studio: il progetto di un bed and breakfast

Gli ostelli per la gioventù

Caso di studio: il progetto dell'ostello Combo a Torino

Gli alberghi: le caratteristiche delle camere

Caso di studio: il progetto di un ostello a Legnano

UD11 PROGETTIAMO I PARCHEGGI

I parcheggi

Esercitazione su progettazione parcheggi

COSTRUZIONI

UD12 ELEMENTI DI GEOTECNICA

Il terreno

La resistenza dei terreni

Le carte geologiche

Le indagini geognostiche

UD13 TECNOLOGIA DELLE STRUTTURE DI FONDAZIONE

Le strutture di fondazione

Le fondazioni discontinue

Le fondazioni continue

Il carico limite

La liquefazione del terreno

Computo di realtà: Fondazioni in BIM

UD 14 DIMENSIONAMENTO DELLE FONDAZIONI SUPERFICIALI (CON IL BIM)

Il progetto di un plinto di fondazione

Il progetto di una trave rovescia

UD15 TECNOLOGIA DELLE OPERE DI SOSTEGNO (CENNI)

La classificazione delle opere di sostegno

Le principali opere di sostegno rigide

Le principali opere di sostegno flessibili

Verifica dell'apprendimento

UD18 PROGETTIAMO UN MURO (CON BIM)

Di sostegno in cemento armato

Il dimensionamento di un muro di sostegno

in cemento armato

Le verifiche geotecniche

Le verifiche strutturali

IMPIANTI

UD23 ELEMENTI DI ARCHITETTURA

cenni

UD28 ISOLAMENTO

cenni

UD29 ILLUMINAZIONE (CON IL BIM)

naturale

La luce naturale

Le modalità di illuminazione naturale

L'illuminamento

Il fattore di luce diurna

UD30 QUALITÀ DELL'ARIA

cenni

STORIA DELL'ARCHITETTURA

Ud-31 IL MEDIOEVO

Il gotico

Il Romanico

UD-32- L'UMANESIMO

Elementi di cambiamento dal medioevo

La rinascita della cultura classica

Michelangelo in scultura e architettura

UD-33- IL BAROCCO

Elemento di mutamento rispetto all'umanesimo

Analisi del barocco Piemontese (Alfieri e Juvarra)

Analisi del barocco Romano (Bernini)

UD-33 IL NEOCLASSICISMO

L'architettura Neoclassica

Il teatro alla scala di Milano

Il Cenotafio di Newton

L'architettura Ecletica

Il padiglione reale di Brighton

L'Opéra di Parigi

UD-34 URBANISTICA NELL'OTTOCENTO

Il caso di Parigi

UD-35- L'ARCHITETTURA DEL FERRO

I Ponti

L'esposizione universale di Londra del 1851

L'esposizione Universale di Parigi del 1901

La torre Eiffel

UD-36- L'ART NOVEAU

In Belgio (Le case Borghesi)

In Francia (la metropolitana e le stazioni)

In Spagna (Casa Batlló, Casa Milá, La Sagrada Família)

In Italia (Le prime esperienze a Milano e Torino)

UD-36- VERSO L'ARCHITETTURA MODERNA E CONTEMPORANEA

La Scuola di Chicago: i grattacieli

Il Movimento moderno

La fabbrica di turbine AEG

Lo stabilimento Fagus e il Bauhaus

Villa Savoye

L'Unità di abitazione di Marsiglia

Il padiglione di Barcellona

Le architetture di Alvar Aalto

La Casa sulla cascata

Solomon R. Guggenheim Museum

Il Razionalismo in Italia

L'opera di Giuseppe Terragni

L'opera di Adalberto Libera

L'architettura contemporanea

La generative design di Zaha Hadid

Il Bosco Verticale

CAGLIARI 05-06-2025

IL DOCENTE

Prof. Antonio Sannio